

Liebe Chöre, liebe Chorleiter, liebe Jungbläserausbilder,

der Bundesvorstand hat in seiner letzten Sitzung am 23. Juni über die stark rückläufigen Jungbläserzahlen in unserem bcpd beraten. Für diese Entwicklung gibt es viele Gründe. Wir müssen uns in den Chören mit den unterschiedlichsten Faktoren auseinandersetzen. Manche können wir nicht ändern. Auf andere können wir reagieren.

Um eine breite und praxisnahe Gesprächsgrundlage zu bekommen, wurde dieser Fragebogen erarbeitet. Er soll helfen, die Situation der Jungbläserausbildung im bcpd zu erfassen und zu analysieren. Anhand der Ergebnisse werden sich Verantwortliche des Bundes und der Verbände über weitere Angebote und Möglichkeiten in der Jungbläserarbeit Gedanken machen und konkrete Vorschläge für die weitere Arbeit auf allen Ebenen machen.

Deshalb die Bitte: Nehmt euch Zeit für das Ausfüllen des Fragebogens!

In einer Frage wird auch nach Namen und Adressen von Jungbläserinnen und Jungbläsern gefragt. Bitte hier nur Angaben machen, wenn die betreffenden Personen wirklich einverstanden sind. Hintergrund dieser Frage ist die Pflege möglichst persönlicher Beziehungen. So erhalten im Neckarverband alle Jungbläser, deren Geburtstag und Email bekannt sind, einen kleinen Geburtstagsgruß. Außerdem werden sie zu Schulungen persönlich eingeladen. Der Neckarverband macht gute Erfahrungen mit diesem Weg.

Bitte schickt den Fragebogen bis zum 1. September 2015 an mich zurück:

Werner Jung, Wesleystraße 9, 71543 Wüstenrot
oder gescannt per Mail an: werner.jung@emk.de

Nun hoffe ich, dass uns diese Arbeit wieder einen Schritt nach vorne bringt!
Allen Verantwortlichen, allen Bläserinnen und Bläsern wünsche ich Gottes Segen und erholsame und bewahrte Ferien- und Urlaubstage.

Euer Werner Jung

Fragebogen zur Jungbläserarbeit

Chor: _____

Die Jungbläserarbeit im Chor

1. **Hat der Chor Jungbläser?** Ja Nein

2. **Wenn „Nein“, warum nicht?**
 - keine Kinder in der Gemeinde
 - Es wurde bisher nicht geworben, ein Blechblasinstrument zu lernen
 - Erwachsene haben kein Interesse Blechblasinstrument zu lernen
 - Kinder / Jugendliche haben kein Interesse Blechblasinstrument zu lernen
 - keine geeigneten Jungbläserausbilder vorhanden
 - weitere Gründe:

3. Wenn „Ja“ in Frage 1, wer ist für die Ausbildung der Jungbläser verantwortlich?

- Chorleiter
- Chorobmann
- einer der Bläser
- keiner
- andere Person/en: _____

4. Namen, Adressen und E-Mailadressen der Verantwortlichen für die Jungbläserausbildung:
(für spezielle Infos zu Jungbläserangeboten – nur mit Zustimmung der Betroffenen)

5. Name, Instrument, Geburtstag und E-Mailadresse der Jungbläser:
(nur angeben, wenn Erziehungsberechtigte zugestimmt haben)

6. Welches Schulungsmaterial wurde in den letzten 4 Jahren verwendet?

7. Die Jungbläser erhalten:

- Einzelunterricht
- Gruppenunterricht
- beides

8. Erhalten ein oder mehrere Jungbläser auch Unterricht in einer Musikschule?

- Ja Nein

9. Wenn „Ja“, wie wird das Problem der verschiedenen Griffweisen bei den Trompeten, Flügelhörnern, Hörnern, Tenorhörnern gelöst?

- Jungbläser erhalten anderes Instrument, z.B. C-Trompete
- Die Noten werden umgeschrieben
- Die Jungbläser lernen beide Schreibweisen
- Problem besteht nicht, sie lernen in der Musikschule zuerst „Posaunenchor-Schreibweise“
- andere Lösung:

10. Wie werden Jungbläser geworben? (z.B. persönlich, Familie, Gemeinde, Schule, ...)

11. Ist die Ausbildung kostenlos? Ja Nein

12. Wenn „nein“, welchen Betrag müssen die Jungbläser zahlen? _____ € pro Monat

13. Wie wird dieses Geld verwendet?

- Honorar für externen Ausbilder
- Chorkasse
- Jungbläserkasse (Noten, Zuschuss Schulungen, Konzertbesuche, Ausflüge, Feste ...)
- Ansparung für Kauf/ Zuschuss eigenes Instrument
- Miete/ Reparaturen Instrument
- andere Verwendung:

14. Gibt es Zusammenarbeit mit anderen Chören?

- Ja Nein

15. Wenn „ja“, mit welchen Chören wird zusammengearbeitet?

- andere bcpd-Chöre:

- Chöre aus anderen Posaunenwerken:

Jungbläserarbeit im Verband

16. Gibt es Schulungen/ Freizeiten / sonst. Angebote für Jungbläser auf Verbandsebene?

- Ja Nein

17. Wenn „ja“, nehmen die Jungbläser an Verbandsschulungen/ -veranstaltungen teil?

- Ja Nein

18. Wenn „Nein“ in Frage 17, warum nehmen die Jungbläser nicht teil?

- keine Zeit
- ungünstiger Termin
- noch zu jung / trauen sich noch nicht allein von zu Hause weg
- keine Lust
- Veranstaltung „macht keinen Spaß“
- anderer Grund:

19. Wenn „ja“ in Frage 17, an welchen Verbandsschulungen / Freizeiten / Angeboten nehmen die Jungbläser teil?

20. Welche weiteren Schulungsangebote werden für die Jungbläser / Jungbläserarbeit gewünscht? Und welche Verbesserungsvorschläge gibt es für bestehende Angebote?

Ausbildung der Jungbläser-Ausbilder

21. Welche Schulungsangebote wünschen sich die Jungbläser-Ausbilder oder der Chorleiter für sich selbst?

22. In welcher Form?

- als Wochenendseminar
- als eintägige Veranstaltung (z.B. Samstag)
- als Abendveranstaltung in der Nähe

23. Ist ein Chorbesuch durch einen bcpd-Mitarbeiter (Bund oder Verband) gewünscht, um die Arbeit vor Ort zu unterstützen oder Jungbläser für Verbandsangebot zu begeistern?

- Ja Nein

24. Wenn „ja“, wer ist gewünscht?

25. Weitere Wünsche / Anliegen / Probleme:
